

*Copperhill
Mountain Lodge*
DESIGNPALEIS
in de Zweedse sneeuw



Hoog op een berg in het Zweedse skioord Åre prijkt Copperhill Mountain Lodge. In dit fonkelnieuwe designhotel gaat strak design gepaard met een warme, gastvrije sfeer. Aan het roer twee Nederlandse ondernemers: Peter Kat en Frans Scholtes.

Tekst: Harmke Kraak | Fotografie: Esther Quelle | Met dank aan: Valerius Reizen





‘Architect Peter Bohlin stond op de berg, tuurde naar het dal en begon te tekenen’

Boven: in de lounge staan lederen banken van Verzelloni, lampen van Santa & Cole en stoelen van Eames. Rechts boven: ???
 Rechts onder: iets over de stenen van de haard?
 De kussens bij de haard zijn bekleed met stoffen van Pierre Frey.

‘Als ik alles van tevoren had geweten, was ik er niet aan begonnen, maar zeg nu zelf: wát een hotel, wát een locatie en wát een architect! Neem alleen al het uitzicht. Dat is toch onwaarschijnlijk? Oerbossen waar nooit is gekapt.’ Aan het woord is Peter Kat. Hij woont met zijn tweede vrouw (een Zweedse) in Stockholm en is samen met Frans Scholtes eigenaar van het gloednieuwe vijfsterrenhotel Copperhill Mountain Lodge in Åre, een fantastisch skigebied in het noordwesten van Zweden. De twee Nederlanders kennen elkaar al 25 jaar vanuit de modebranche. Toen ze daarin genoeg geld hadden verdiend, dachten ze op hun lauweren te gaan rusten, tot zich een nieuwe uitdaging aandiende. Bij toeval kwam Peter Kat in Åre terecht. Het skioord viel bij hem in de smaak. Toen er stukken grond te koop kwamen, aarzelde hij geen moment. Hij kocht, evenals Frans Scholtes en tientallen Zweden, een stuk grond om appartementen op te bouwen. Al snel rees het plan om de appartementen samen te voegen tot een hotel. Maar met zoveel eigenaren kon ruzie haast niet

uitblijven. Om kort te gaan: Peter en Frans kochten de kibbelende Zweden uit en gingen samen verder.

Architect van Bill Gates

De twee Nederlanders zetten de bestaande bouwplannen naar hun hand en vulden elkaar daarbij goed aan. Peter Kat is de man van de ideeën, Frans Scholtes de man van de cijfers. Wat ze bewust niet veranderden, was de keuze voor de architect: Peter Bohlin, een Amerikaan met Zweedse roots. Hij verwierf grote bekendheid met zijn ontwerp van de Apple Stores en bouwde buitenhuizen voor onder meer Bill Gates en Jane Fonda. ‘De Zweden hadden Bohlin al weten te strikken én een bouwvergunning losgepeuterd. Zo’n vergunning aanvragen kost tien jaar en het is uniek dat het is gelukt in dit natuurgebied. Van concurrentie hebben we voorlopig dus niets te vrezen’, lacht Frans Scholtes. Bohlin staat bekend om zijn visie en het intuïtieve gemak waarmee hij zijn ontwerpen op papier zet. Peter Kat: ‘Ik was erbij op die berg. Bohlin keek wat naar de zon, tuurde wat naar

het dal en begon te tekenen. Hij had meteen door wat een gloed het geeft als de zon om drie uur door het glas op de koperen wand schijnt.’ De keuze voor materialen als koper en hout kwam geheel voor Bohlins rekening. Toepasselijker kan niet, want ooit werden in dit bosrijke gebied kopermijnen geëxploiteerd. Kat: ‘Op een berg bouwen onder heftige weersomstandigheden valt niet mee. De helft van het werk ging zitten in het sneeuwruimen.’ Frans Scholtes vult aan: ‘Een groot deel van de rots moest met dynamiet worden weggeblazen voordat de bouw kon beginnen.’

Copperhill Mountain Lodge telt 112 kamers in zeven categorieën, vernoemd naar metalen, van zink en zilver tot koper en goud. De kamers variëren in grootte van 22 tot 110 vierkante meter. Vanaf 50 vierkante meter hebben ze een eigen keuken. Trots leiden Peter Kat en Frans Scholtes ons rond in hun designpaleis. Een van de hoogtepunten is de bruidssuite op de zesde etage. Aan drie kanten zijn er ramen, die adembenemend uitzicht bieden op besneeuwde skipistes en eindeloze naaldbossen. De koperen ‘Fat Spot’ van





‘Al vóór de opening zijn we opgenomen in de lijst van beste designhotels ter wereld’

Lezersaanbieding

Copperhill Mountain Lodge is ongetwijfeld het mooiste wintersporthotel van Scandinavië. KLM vliegt direct naar Trondheim (Noorwegen), waarvan dan het Zweedse Åre in twee uur per taxitransfer bereikbaar is.

Valerius Reizen in Amsterdam heeft speciaal voor lezers van *Residence* een aantrekkelijk reisprogramma samengesteld. De aanbieding is geldig t/m 26 april 2009. Reissom: € 1495 per persoon, inclusief:

- * Retourvlucht Trondheim per KLM
- * Luchthavenbelastingen en toeslagen
- * Transfers bij aankomst en vertrek
- * 7 nachten in een tweepersoons *Bronze Room*
- * 7x ontbijt en 7x diner

Tussen 8 februari en 11 april 2009 geldt een hoogseizoentoeslag van € 250 per persoon. Grotere suites tot maximaal 8 personen zijn op aanvraag beschikbaar. De reissom is gebaseerd op de laagste boekingsklasse van KLM. Niet inbegrepen: eenpersoonkamertoeslag, overige maaltijden, persoonlijke uitgaven, bijdrage calamiteitenfonds à € 2,50 per boeking, reis- en annuleringsverzekering.

Informatie en reserveringen via Valerius Reizen: tel. 020 673 07 73, info@valerius.nl en www.valerius.nl o.v.v. *Residence* Reisaanbieding.



Tom Dixon geeft warm licht. Op bed ligt een puntzak chocola van de plaatselijke chocoladefabriek. De Philips-flatscreen meet 42 inch en vanuit het bad van Agape kijk je zo op de piste. Åre is een van de beste skigebieden van Zweden. Het hotel heeft dan ook zijn eigen skishop, de Copperhill Express, en beschikt over een skishop en droogkasten voor skikleding. Tevens is er in pandig een Italiaans restaurant annex après-ski bar. En natuurlijk de spa, waar uitsluitend wordt gewerkt met de geurige producten van Kerstin Florian. Heerlijk om bij te komen van een dagje skiën.

Niet alleen over het gebouw, ook over het interieur zijn de heren meer dan te spreken. Het werd gerealiseerd door Ann Marie Ekroth van bureau Konzept uit Stockholm. Kat: ‘Het was prettig om met haar te werken. Ze verdient een groot compliment.’

De enorme lounge met een hoge koperen wand staat in open verbinding met restaurant Niesti. De champagnebar een verdieping hoger, wordt verlicht door Caboche-lampen van Patricia Urquiola voor Foscarini. Overal komen de koperen details terug; van de barverlichting tot de peper- en zoutvaatjes. Ook in restaurant Niesti geven tientallen koperen lampen, de ‘Copper Shades’ van Tom Dixon, hun warme gloed af. We nemen er plaats voor een borrel. ‘Een goede chef-kok is onmisbaar. De onze heet Emanuel Eliasson. Hij is nog onbekend maar dat duurt niet lang meer’, voorspelt Kat. Op het menu staan gerechten als rendierfilet en warme winterpeer met amandelen.

Dan onderbreekt Kat de conversatie even en roept manager Peter Nilsson. ‘Zie je dat? De restaurantnaam is niet leesbaar. Het woord ‘Niesti’ prijkt in sierlijke letters op de muur, maar inderdaad: onleesbaar. Kat

rust niet voor alle details kloppen. Daar is volharding voor nodig, hem als sportman niet onbekend. Hij liep marathons en triatlons, zeilde met Frans Scholtes de wereldzeeën over en nam deel aan de Svensk Klassiker, een race bestaande uit 93 km langlaufen, zwemmen in ijskoud water, fietsen en een bosloop.

In Peter Nilsson werd een goede manager gevonden, maar voorlopig blijven de Nederlanders nauw betrokken bij Copperhill. Scholtes: ‘Als je zo’n hotel hebt, op zo’n locatie, van zo’n architect, dan ben je het aan je stand verplicht het beste van het beste te bieden.’ Daarom werd ook een helikopterservice in het leven geroepen. Gasten die daar prijs op stellen, worden van het vliegveld afgehaald.

‘Waar ik het meest trots op ben’, besluit Kat, ‘is dat we al vóór de opening in december 2008 in de lijst van beste designhotels ter wereld zijn opgenomen! Dat is uniek.’ Het kan niet anders of de mannen hebben met Copperhill Mountain Lodge goud in handen. <

De bruidssuite op de zesde verdieping biedt een adembenemend uitzicht op de skispistes en eindeloze naaldbossen.

[Harmke, zijn alle vier de foto’s gemaakt in de bruidssuite? Is er bijvoorbeeld iets te zeggen over het kleed van dierenhuiden?]