

# Het Lissabon van Cristina Branco



De Portugese  
guitarra of  
viola da fado.



Cristina Branco in een ontwerp  
van Luis Buchinho.

Lissabon, bruisende stad aan de Taag, bakermat van de fado. Zangeres Cristina Branco geeft haar favoriete adressen in de metropool prijs en verzorgt een exclusief concert voor Nouveau-lezeressen.



Het beroemde trammetje  
van Lissabon.

# Lissabon

is een stad met grote hoogteverschillen en talloze doorkijkjes. De straten hebben onverwachte bochten en trappen. Trams rijden af en aan, onder meer naar Castelo de São Jorge. Vanaf dit hooggelegen kasteel kijken we neer op de rode daken van de stad en de Taag-rivier. We zien het grote plein Praça do Comércio en ook de triomfboog. Te voet dalen we af naar volkswijk Alfama, waar het wasgoed vrolijk wappert. We passeren bekende fado-bars als João da Raca Clube de Fado en Fado Marques da Sé. In Lissabon werd de fado geboren, de weemoedige en bij vlagen hartverscheurende zang die in 2010 tot werelderfgoed werd verklaard. In Alfama is ook het Fadomuseum. Daar gaan we naar binnen. De eerste fadozangeres was Maria Severa (1820-1846). Ze woonde volgens de overlevering in een arme wijk van Lissabon en was prostituee. De bekendste fadista uit de Portugese hoofdstad is echter Amália Rodrigues (1920-1999). In de museumwinkel prijken haar cd's naast die van de populaire zangeres Cristina Branco, die we vandaag zullen ontmoeten. CS Vintage is ons logeeradres, een charmant vijfsterrenhotel in een okergeel

## Cristina Branco in het kort

Cristina Branco (Almeirim, 1972) is een Portugese fadozangeres die geregeld in Nederland optreedt. De cd *In Holland* (1997), aanvankelijk alleen in ons land uitgebracht, betekende haar muzikale doorbraak. Op *Cristina Branco Canta Slauerhoff* (2000) zingt Cristina in het Portugees teksten van de Nederlandse dichter. Ze werkte samen met dirigent Jaap van Zweden, zong een nummer met Blof, *Dansen aan zee*, en maakte uitstapjes naar de tango. Haar nieuwe cd *Alegria* verschijnt in april. Cristina: "Alegria is Portugees voor 'blijdschap'. Poëzie dreigt in deze crisistijd op de achtergrond te raken, maar we moeten de dichtkunst juist koesteren en blij en optimistisch blijven." [www.cristinabranco.com](http://www.cristinabranco.com)

pand. Het bevindt zich vlak bij Avenida da Liberdade, de winkelstraat waar alle luxe merken zijn neergestreken.

## ROMANTISCH PALEIS

Zacht tapijt in de gangen, grote spiegels aan de muren. In deze modernklassieke setting zullen we Cristina ontvangen. Zij woont in Almeirim, zo'n zestig kilometer ten noorden van Lissabon, de streek waar ze oorspronkelijk vandaan komt. Een elegante vrouw wandelt de lobby binnen. Ze heeft haar manager meegenomen, de vriendelijke Paulo. Na een gezellig onderonsje in de lobbybar, nemen Cristina en Paulo ons eerst mee naar Monserrate, een romantisch paleis in Sintra, in de

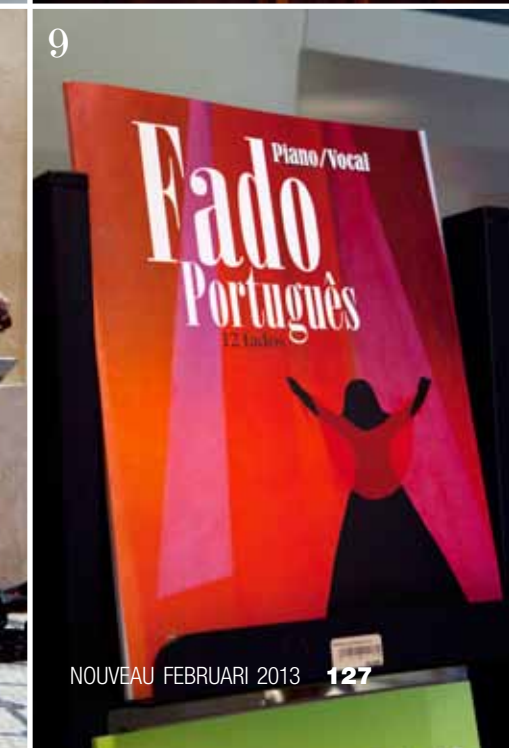
directe omgeving van Lissabon. Cristina houdt van Sintra en dit paleis is een poëtische plek. Met een taxi gaan we op weg. Rijdend door Lissabon, springt steeds de witte kerk São Vicente de Fora in het oog, die hoog boven alles uittorent. We verlaten de stad en slaan een bosrijke weg in. Monserrate blijkt een prookjesachtig paleis, verscholen in een weelderig park met rozentuin. Het oranje bouwwerk doet met zijn vele bogen Arabisch aan. In de loop der tijd was het in diverse handen. In de negentiende eeuw kreeg het zijn huidige voorkomen. Terwijl Cristina voor het paleis poseert in een jurk van haar favoriete Portugese ontwerper Luis Buchinho, praten we over haar loopbaan.

## AMÁLIA RODRIGUES

Cristina Branco studeerde journalistiek voordat ze doorbrak als zangeres. "Als kind was ik altijd aan het zingen. Zangles heb ik amper gehad. Ik zing vanuit mijn instinct." Hoewel klassieke zang niet haar ambitie is, heeft ze veel bewondering voor een vrouw als Cecilia Bartoli. "Zij is een geweldige zangeres! Ze zei eens tegen Paulo dat hij zangtalent heeft, maar daar ben ik het niet mee eens." We lachen. Paulo, die in de taxi af en toe met de radio meebromde, lacht grootmoedig. Cristina's interesse voor fado werd gewekt toen ze van haar opa een langspeelplaat van Amália Rodrigues kreeg. Cristina: "Ik kende alleen de traditionele fado. Mijn grootvader wilde me laten zien dat fado méér is dan dat, dat →

## De favoriete adressen van Cristina Branco

- **Museu do Fado**, Largo do Cafariz de Dentro 1, [www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)  
De bijbehorende museumwinkel verkoopt fadomuziek, kunstboeken en gitaren.
- **Sol e Pesca**, Rua Nova do Carvalho 44, [www.solepesca.com](http://www.solepesca.com)  
Winkel annex bar met vis-in-blik, delicatessen en alles voor de hengelsport.
- **Ibo**, Armazém A – Comp. 2 – Cais do Sodré, [www.ibo-restaurant.pt](http://www.ibo-restaurant.pt)  
Restaurant aan de Taag met fusiegerechten en vis op het menu.
- **Solar do Vinho do Porto**, Rua de São Pedro de Alcântara 45, [www.ivdp.pt](http://www.ivdp.pt)  
Stijlvol porthuis met jonge wijnen tot flessen van meer dan veertig jaar oud.
- **Pensão Amor**, Rua do Alecrim 19, [www.pensaoamor.com](http://www.pensaoamor.com)  
Bar in retrostijl met muziekpodium.
- **Fundação Júlio Pomar**, Travessa da Piedade 36, via [www.facebook.com](http://www.facebook.com)  
Stichting van kunstenaar Júlio Pomar, een vriend van Cristina Branco.
- **Monserrate Palace**, Sintra, [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)  
Eclectisch negentiende-eeuws paleis met lommerrijke tuin.
- **CS Vintage Hotel**, Rua Rodrigo da Fonseca 2, [www.cshotelsandresorts.com](http://www.cshotelsandresorts.com)  
Elegant en kosmopolitisch vijfsterrenhotel aan de rand van het centrum.



- 1 Restaurante Lautasco is gelegen in de wijk Alfama.
- 2 Typisch Portugese waterspuwer.
- 3 In gesprek met Cristina Branco.
- 4 Poëtisch hoekje in Pensão Amor.
- 5 Frambozen-macarons bij patisserie Poisson d'Amour.
- 6 Het mooie interieur van bar Pensão Amor.
- 7 Deur, omlijst door zogeheten azulejos, de blauwe tegels.
- 8 Straatmuzikanten in Chiado.
- 9 Muziekboek in het Fado Museum.

Standbeeld bij het fort van Lissabon.

er invloeden van andere muziekstijlen in te vinden zijn, zoals jazz en flamenco. De stem van Amália raakte me, naast de prachtige begeleiding van de twaalfsnarige, Portugese gitaar.” We gaan het paleis binnen, waar een kleine concertzaal is. Terwijl we door de gangen lopen, begint Cristina zacht te zingen. En dan vervolgt ze haar verhaal: “Met vrienden praatte ik veel over Pessoa, de grote Portugese dichter, en toen kwam ook Slauerhoff ter sprake. Hij had affiniteit met Lissabon. Zijn gedichten bleken titels te hebben als *Fado* en *Saudade* en ik besloot teksten van hem op muziek te zetten. Tot mijn verbazing werd het een succes, om te beginnen in Holland.”

In Portugal zelf wordt Branco niet als een uitgesproken fadozangeres gezien, daarvoor is haar versie van de muziek te veel gemengd met andere stijlen. Daarnaast zingt ze popsongs, van onder anderen Joni Mitchell.

#### GELIEFDE WIJK

In Lissabon woonde Cristina van 2007 tot 2009 met haar man en hun twee kinderen. Haar echtgenoot, die reisjournalist is, ontmoette ze tijdens een interview voor de Portugese *Vogue*. De wijk waar ze woonde, Chiado, ligt in het hart van de stad, het winkelgebied bij uitstek. Pessoa heeft er in de Rua Garrett een standbeeld. Het is misschien wel de meest gefotografeerde plek van Lissabon. Cristina vertelt over haar oude buurt. “Ik kwam graag bij visrestaurant Ibo aan de oevers van de Taag. Grappig is ook Sol e Pesca, een winkel waar je sardine-eitjes kunt kopen, sardinekaviaar, dus! De wand is gevuld met blikjes met bijzondere etiketten.” Ook een favoriet is Pensão Amor, een bar waar ze vaak met vrienden afsprak. De stijl is retro, met foto's en beeldjes uit vervlogen tijden. Ook zijn er mooie musea in deze wijk, zoals Museo do Chiado voor moderne kunst. In 2010 verscheen ter ere van de honderdjarige Republiek Portugal een postzegel met haar beeltenis, geschilderd door Júlio Pomar, een bevriend kunstenaar. “Hij heeft in Lissabon onlangs →



Het fraaie Monserrate Palace.

zijn eigen museum geopend”, vertelt Cristina enthousiast. Het is geen geheim dat Cristina een enorme schoenencollectie heeft. Gevraagd naar haar favoriete winkel, antwoordt ze dat ze haar schoenen meestal in Amsterdam koopt! Ze houdt van onze hoofdstad. Paradiso is er haar favoriete concertzaal en koffie drinkt ze graag bij Brandmeesters aan de Van Baerlestraat.

## STRATEN VOL SLINGERS EN LAMPIONS

Chiado grenst aan de historische wijk Barrio Alto. Ook daar heeft Cristina zo haar adressen: “In de Rua de Sao Pedro de Alcântara zit porthuis Solar do Vinho do Porto. Daar moeten jullie beslist heen!” En dat doen we. Zelf is Cristina dan alweer naar huis.

Mosgroene muren, houten balkenplafond, olijfgroen tapijt, kasten vol wijnen: Solar do Vinho do Porto blijkt de uitgelezen plek om te genieten van een goed glas wijn. Tegenover het pand is een parkje met fontein met een van de mooiste panorama's van heel Lissabon. In Barrio Alto stuiten we op meer bijzondere adressen, zoals Cork & Co. In deze winkel is alles van kurk, hét exportproduct van Portugal. Fraaie tassen, mooie sieraden, fotolijsten en lampenkappen worden er geëtaled. Geweldig is ook Goodies Boutique, een delicatessenwinkel met Portugese producten: olijfolie, port, zeep, zeezout...

Er zijn veel mooie winkels en etalages in Lissabon. Bij Poison d'Amour zijn de taartjes net kunstwerkjes. De felroze frambozenmacarons zijn heerlijk. Ook 's avonds is het een en al leven in Barrio Alto. Overal stijgen geuren op van geroosterde vis. We kiezen een tafeltje op straat bij restaurant Um Mundo de Sabores. De kleine straat is versierd met slingers en lampions. Een vrouw in een werkschort zingt luidkeels en met rauwe stem. Heel anders dan de zoetgevooides Cristina Branco, maar misschien is dit wel wat de Portugezen zelf onder échte fado verstaan.



Stijlvolle kamer in het CS Vintage Hotel.



Ook cd's van Cristina Branco in het Fado Museum.



De bar van het CS Vintage Hotel.

## 4-daagse Nouveau-reis met concert van Cristina Branco

Maak kennis met deze bruisende stad én geniet van een elegante avond met Cristina Branco in het exclusieve Monserrate Palace. U verblijft drie nachten in Lissabon in het stijlvolle vijfsterren CS Vintage Hotel.

**VERTREKDATUM: donderdag 2 mei 2013** Boek snel, want er geldt slechts een beperkte beschikbaarheid; het gezelschap blijft klein en exclusief.

**DAG 1** Middagvlucht Amsterdam-Lissabon met Transavia. De reisbegeleiding van Travel withStyle reist met u mee. Bij aankomst wordt u naar het hotel gebracht. Na inchecken, is de rest van de dag ter vrije besteding. Diner vindt plaats in het hotel, waar u kennismaat met de andere reizigers. U verblijft drie nachten in het elegante vijfsterrenhotel CS Vintage, nabij het centrum. Het hotel beschikt over uitgebreide wellnessfaciliteiten.

**DAG 2** Na het ontbijt bekijkt u, met gids, de highlights van de stad. U luncht vervolgens op een bijzondere locatie. Dan volgt een wandeltocht met de gids door het oude deel van de stad. Diner is op eigen gelegenheid. Optioneel: fado-avond met diner in Bairro Alto.

**DAG 3** Na het ontbijt is de dag grotendeels ter vrije besteding. In de late namiddag wordt u naar Sintra gebracht en onthaald op een sprankelend aperitief op het bordes van Monserrate Palace, waar u dineert. Cristina Branco en haar combo geven een akoestisch privéconcert met Fado en Tango. Na afloop bent u welkom voor een drankje en kennismaking met de zangeres. Daarna wordt u teruggebracht naar uw hotel.

*Het miniconcert door Cristina Branco is uniek: zij treedt exclusief op voor lezeressen van Nouveau. Hoofdredacteur Brigitte Speekman zal u persoonlijk verwelkomen.*

**DAG 4** Deze dag is ter vrije besteding, u kunt eventueel kiezen voor een 3/4 dagexcursie met culturele bezoeken, wijnproeverij bij Fonseca en heerlijk visdiner met aansluitend transfer naar de luchthaven en terugvlucht naar Amsterdam. U kunt deze reis verlengen. Neem voor meer informatie over de mogelijkheden contact op met Travel withStyle.

**REISSOM:** € 1.139,- per persoon. Deze reissom is gebaseerd op een tweepersoonskamer.

**INCLUSIEF:** vliegticket van Amsterdam naar Lissabon met Transavia • luchthavenbelastingen en toeslagen • tien kilo handbagage • drie overnachtingen in het vijfsterren CS Vintage Hotel in een gedeelde tweepersoonskamer (voor alleengebruik te reserveren tegen een meerprijs van € 172,50) • alle transfers • reisbegeleiding van Travel withStyle • diner in het hotel op de eerste avond • stadsexcursie Lissabon met een lokale, Nederlandssprekende gids • lunch met een drankje tijdens de stadsexcursie • gala-avond met vervoer naar Sintra en Monserrate Palace, aperitief, diner met wijnen en het privéconcert van Cristina Branco.

**EXCLUSIEF:** ingecheckte bagage voor uw vliegticket, optioneel bij te boeken bij uw reservering • reis-en/of annuleringsverzekering • niet genoemde excursies, maaltijden, drankjes, fooien en uitgaven van persoonlijke aard • reserveringskosten en bijdrages: € 25,- per reservering.

**INFORMATIE EN RESERVERINGEN:** Travel withStyle, ma-vr 9.00-21.00 uur, za 9.00-15.00 uur; tel.: 0541-70 74 71, [www.travelwithstyle.nl](http://www.travelwithstyle.nl)

TEKST: HARMKE KRAAK / FOTOGRAFIE: ESTHER QUELLE



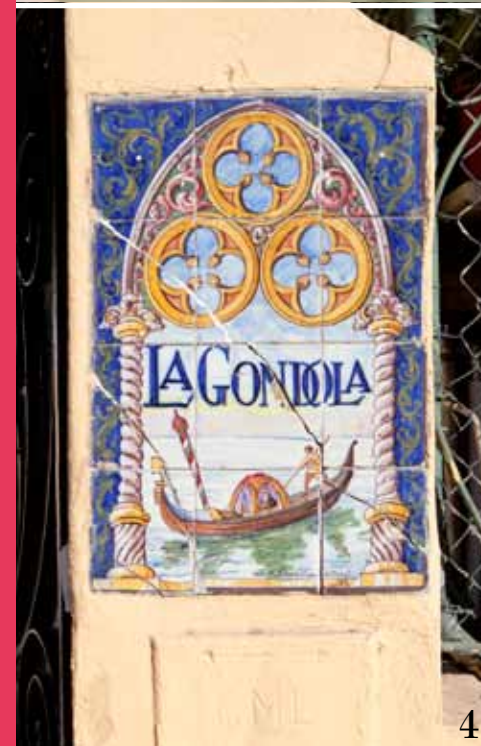
1



2



3



4



5



6



7



8



9

- 1 Querido Home Styling Store in de wijk Bairro Alto.
- 2 Restaurant Largo in Chiado.
- 3 Basílica da Estrela.
- 4 Naambordje van restaurant La Gondola.
- 5 Monserrate Palace.
- 6 Sardine-kaviaar bij Sol e Pesca.
- 7 Prachtig gekleurde gevels in de straten.
- 8 De ruime lobby van het CS Vintage Hotel.
- 9 Restaurant Faz Fostos by Duval in Chiado, is gebouwd in een voormalig klooster.